|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GD&ĐT THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH  **TRƯỜNG THPT PHONG PHÚ**  ĐỀ CHÍNH THỨC  (Đề kiểm tra gồm 02 trang) | KIỂM TRA GIỮA KÌ I NĂM HỌC 2023 – 2024  **Môn kiểm tra: Ngữ văn**  **Khối 12**  *Thời gian làm bài: 90 phút*  (*không kể thời gian phát đề*) |
| Họ và tên học sinh:……………………………………………………SBD:………..Lớp:………… | |

**I. PHẦN ĐỌC HIỂU (3.0 ĐIỂM) TRANG 17**

***Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:***

*Năm tháng qua đi, bạn sẽ nhận ra rằng ước mơ không bao giờ biến mất. Kể cả những ước mơ rồ dại nhất trong lứa tuổi học trò – lứa tuổi bất ổn định nhất. Nếu bạn không theo đuổi nó, chắc chắn nó sẽ trở lại một lúc nào đó, day dứt trong bạn, thậm chí dằn vặt bạn mỗi ngày. Nếu vậy, sao bạn không nghĩ đến điều này ngay từ bây giờ?*

*Sống một cuộc đời cũng giống như vẽ một bức tranh vậy. Nếu bạn nghĩ thật lâu về điều mình muốn vẽ, nếu bạn dự tính được càng nhiều màu sắc mà bạn muốn thể hiện, nếu bạn càng chắc chắn về chất liệu mà bạn sử dụng, thì bức tranh trong thực tế càng giống với hình dung của bạn. Bằng không, có thể nó sẽ là những màu sắc mà người khác thích, là bức tranh mà người khác ưng ý, chứ không phải bạn.*

*…*

*“Đừng để ai đánh cắp ước mơ của bạn”. Vậy thì hãy tìm ra ước mơ cháy bỏng nhất của mình, nó đang nằm ở nơi sâu thẳm trong tim ta đó, như một ngọn núi lửa đợi chờ được đánh thức…*

(Theo Phạm Lữ Ân, ***Nếu biết trăm năm là hữu hạn***, NXB Hội Nhà văn, 2012, tr.43-44)

**Câu 1.** Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích? **(0.5 điểm)**

**Câu 2.** Theo tác giả, nếu không theo đuổi ước mơ thì con người sẽ rơi vào trạng thái tâm lí nào? **(0.5 điểm)**

**Câu 3.** Hãy xác định và nêu tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong câu văn “ *Sống một cuộc đời cũng giống như vẽ một bức tranh vậy”.* **(1.0 điểm)**

**Câu 4.** Theo anh chị có phải lúc nào cũng nên theo đuổi ước mơ? Vì sao? **(1.0 điểm)**

**II. PHẦN LÀM VĂN (7.0 ĐIỂM)**

**Câu 1.** Anh/ chị hãy viết một đoạn văn (Khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/chị về câu: “*Hãy tìm ra ước mơ cháy bỏng nhất của mình, nó đang nằm ở nơi sâu thẳm trong tim ta đó, như một ngọn núi lửa đợi chờ được đánh thức*”. **(2.0 điểm)**

**Câu 2**. **(5.0 điểm)**

Anh/chị hãy viết bài bài văn trình bày cảm nhận về chân dung người lính Tây Tiến trong đoạn thơ sau:

|  |
| --- |
| *[…]Tây Tiến đoàn binh không mọc tóc*  *Quân xanh màu lá dữ oai hùm*  *Mắt trừng gửi mộng qua biên giới*  *Đêm mơ Hà Nội dáng kiều thơm*  *Rải rác biên cương mồ viễn xứ*  *Chiến trường đi chẳng tiếc đời xanh*  *Áo bào thay chiếu anh về đất*  *Sông Mã gầm lên khúc độc hành…*  (Trích ***“Tây Tiến”*** – Quang Dũng, SGK Ngữ văn lớp 12 tập 1, trang 89). |

**HẾT**

*Thí sinh không được sử dụng tài liệu*

*Gíam thị không giải thích thêm.*

|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GD&ĐT THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH  **TRƯỜNG THPT PHONG PHÚ** | **KIỂM TRA GIỮA KÌ I NĂM HỌC 2023 - 2024**  **ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM**  **Môn: Ngữ văn, lớp 12**  *(Đáp án và hướng dẫn chấm gồm … trang)* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **3.0** |
|  | **1** | Phương thức biểu đạt chính: Nghị luận. | 0.5 |
| **2** | Theo tác giả, nếu không theo đuổi ước mơ, con người sẽ rơi vào trạng thái tâm lí: **luôn cảm thấy dằn vặt, day dứt vì đã từ bỏ ước mơ của đời mình.** | 0.5 |
| **3** | - So sánh: “Sống một cuộc đời” với “vẽ một bức tranh”. **(0.5)**  - Tác dụng: Lối diễn đạt cụ thể, sinh động; chỉ ra sự tương đồng giữa một cuộc đời với vẽ một bức tranh giúp người đọc dễ hình dung ra cách sống chủ động để biến ước mơ của mình thành hiện thực. **(0.5)** | 1.0 |
| **4** | - Thí sinh trình bày quan điểm của mình và có lí giải hợp lí. Lưu ý: Lí giải từ 2 lí do trở lên.  **Gợi ý :**  **-** Những ước mơ có tính thực tế thì chúng ta nên theo đuổi để thực hiện lí tưởng, hoài bão của bản thân, để cuộc đời trở nên ý nghĩa.  - Tuy nhiên lại có những ước mơ xa vời viễn vông thì chúng ta nên loại bỏ.  - Cần nhìn nhận rõ năng lực bản thân để lên kế hoạch ngay từ sớm để thực hiện ước mơ. | 1.0 |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | **7.0** |
|  | **1** | **Viết đoạn văn về câu:** “*Hãy tìm ra ước mơ cháy bỏng nhất của mình, nó đang nằm ở nơi sâu thẳm trong tim ta đó, như một ngọn núi lửa đợi chờ được đánh thức*”. | **2.0** |
| *a. Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn*  Học sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng - phân - hợp, móc xích hoặc song hành. | 0.25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  “*Hãy tìm ra ước mơ cháy bỏng nhất của mình, nó đang nằm ở nơi sâu thẳm trong tim ta đó, như một ngọn núi lửa đợi chờ được đánh thức*”. | 0.25 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận*  - Giải thích: **(0.25)**  Ước mơ là điều tốt đẹp ở phía trước mà con người khao khát hướng đến. Ước mơ dù giản dị hay cao sang đều đáng trân trọng. Câu nói trên mang hàm ý đánh thức những ai đang để ước mơ ngủ quên  - Bàn luận:**(0.25)**  + Ước mơ làm cho những ai sở hữu nó như sống lại thêm cuộc đời nữa, đầy đam mê, cháy bỏng như ngọn núi lửa phun trào mãnh liệt.  + Dù chưa tìm được ước mơ nhưng hãy cứ vững tin vì nó luôn tồn tại trong ta.  +Lời khuyên mang đền cho con người nhiều suy nghĩ về ước mơ, “Kẻ khốn cùng trên thế gian này không phải là người không có đồng xu dính túi, mà là kẻ không có nỗi một ước mơ”.  +Là học sinh cuối cấp, đang đứng trước ở những ngã rẽ, sự lựa chọn, ta hãy dừng lại để nghe con tim nói gì, ước mơ đam mê,ở đâu để lựa chọn con đường mình sẽ theo đuổi. Hãy cứ ước mơ và theo đuổi ước mơ đi. | 1.0 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0.25 |
| *e. Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0.25 |
| **2** | **Viết đoạn văn cảm nhận về chân dung người lính Tây Tiến – Quang Dũng.** | **5.0** |
| *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*  Có đủ các phần mở bài, thân bài, kết bài. Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai vấn đề, kết bài kết luận được vấn đề. | 0.5 |
| *b. Xác định đúng vấn đề:* **Cảm nhận về chân dung người lính Tây Tiến.** | 0.25 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm; cảm nhận một cách sâu sắc; vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng.Cần đảm bảo những yêu cầu sau:* |  |
| *\* Giới thiệu khái quát về tác giả Quang Dũng, Bài thơ* ***Tây Tiến******(0,25 điểm)****, vấn đề cần nghị luận: Chân dung người lính Tây Tiến* ***(0,25 điểm)****.* | 0.5 |
| \**Cảm nhận về chân dung người lính Tây Tiến:*  - Ngoại hình khác thường, kì lạ.  - Tâm hồn hào hoa, lãng mạn.  - Lí tưởng cao đẹp.  - Sự hy sinh bi tráng. | 2.0 |
| *\* Đánh giá*  Đoạn thơ viết về chân dung người lính Tây Tiến là đoạn thơ độc đáo, mang khuynh hướng sử thi và cảm hứng lãng mạn, kết hợp vận dụng sáng tạo trong miêu tả và biểu lộ cảm xúc tạo nên những câu thơ có hồn và khắc họa được vẻ đẹp bi tráng của chiến sĩ Tây Tiến. Các chiến sĩ Tây Tiến đã sống anh hùng và chết vẻ vang. | 0.75 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  ***Hướng dẫn chấm:***  *- Không cho điểm nếu bài làm mắc từ 05 lỗi chính tả, ngữ pháp.* | 0.5 |
| *e. Sáng tạo*  Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề cần nghị luận. | 0.5 |
| **Tổng điểm** | | | **10.0** |

**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **stt** | **NỘI DUNG KIẾN THỨC** | **ĐƠN VỊ**  **KIẾN THỨC** | **CÂU HỎI THEO MỨC ĐỘ NHẬN THỨC** | | | | | | | | **tổng số câu** | **Tổng thời gian** |  |
| **NHẬN BIÊT** | | **THÔNG HIỂU** | | **VẬN DỤNG** | | **VẬN DỤNG CAO** | | **TỈ LỆ %** |
| **ch TL** | **Thời gian** | **ch TL** | **Thời gian** | **ch TL** | **Thời gian** | **ch TL** | **Thời gian** | **Ch TL** |  |  |
| I | **Đọc-hiểu** | - Nhận biết phương thức biểu đạt |  | 3p |  |  |  |  |  |  | 4 | 15p | 30% |
| - Nhận biết câu hỏi trong văn bản để trả lời |  |  |  | 2p |  |  |  |  |
| -Hiểu nội dung văn bản, giải thích |  |  |  |  |  | 5p |  |  |
| -Đưa ra quan điểm, ý kiến của mình (đồng tình hay không đồng tình) |  |  |  |  |  |  |  | 5p |
|  | **Nghị luận xã hội** | -Nhận biết đề NLXH  -Giải thích, phân tích, chứng minh  - Đánh giá, ý nghĩa vấn đề  - Kết thúc vấn đề, liên hệ bản thân |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 30p | 20% |
| II | **Nghị luận văn học** | - Dẫn đề, đảm bảo cấu trúc  - Xác định vấn đề nghị luận  - Chia vấn đề thành các luận điểm diễn đạt liên kết, phù hợp, chặt chẽ  - Phân tích nội dung đoạn thơ  - Đảm bảo chính tả, dùng từ, đặt câu và có sáng tạo  - Nghệ thuật đặc sắc |  |  |  |  |  |  |  |  | *1* | *45p* | *50%* |
| ***Tổng*** | |  | ***0*** | | ***0*** | | ***0*** | | ***0*** | | 6 | 90p | 10 |